



SUMIYO SHIBATA
ILLUSTRATION FILE

和風

子供

ファミリー

柴田純与

イラストレーション
ファイル

contents

和風	3
子供・ファミリー	11
お仕事の流れ	18
柴田純与プロフィール	20

イラストレーター
柴田 純与 *Shibata Sumiyo*

福井県出身。2009年ギャラリーハウスMAYA装画コンペ入選。
書籍装画、挿絵、教育関係書のキャラクター制作を中心に活動中。
東京書籍刊、小学校社会科教科書「新しい社会3」「新しい社会4」
メインキャラクター制作。

温かみと湿度を感じるノスタルジックな人物、植物モチーフのイラストが得意。
作品タッチ複数ご提案可能。アナログ・デジタルどちらも対応可能です。

HP: <https://ichi-ran-ka.com>

Mail: sumiyo@ichi-ran-ka.com



Rhodolite Garnet



和風

和雑貨・小物市

11月1日(日)～15日(日)

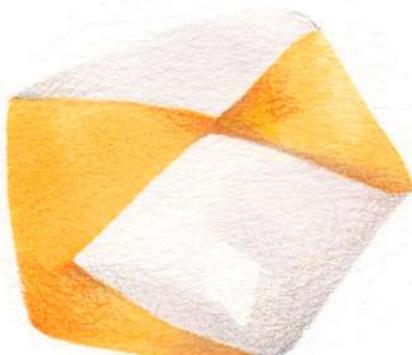
サンプルホール3階

入場
無料

とつておきが
おまちかね



■オリジナル作品



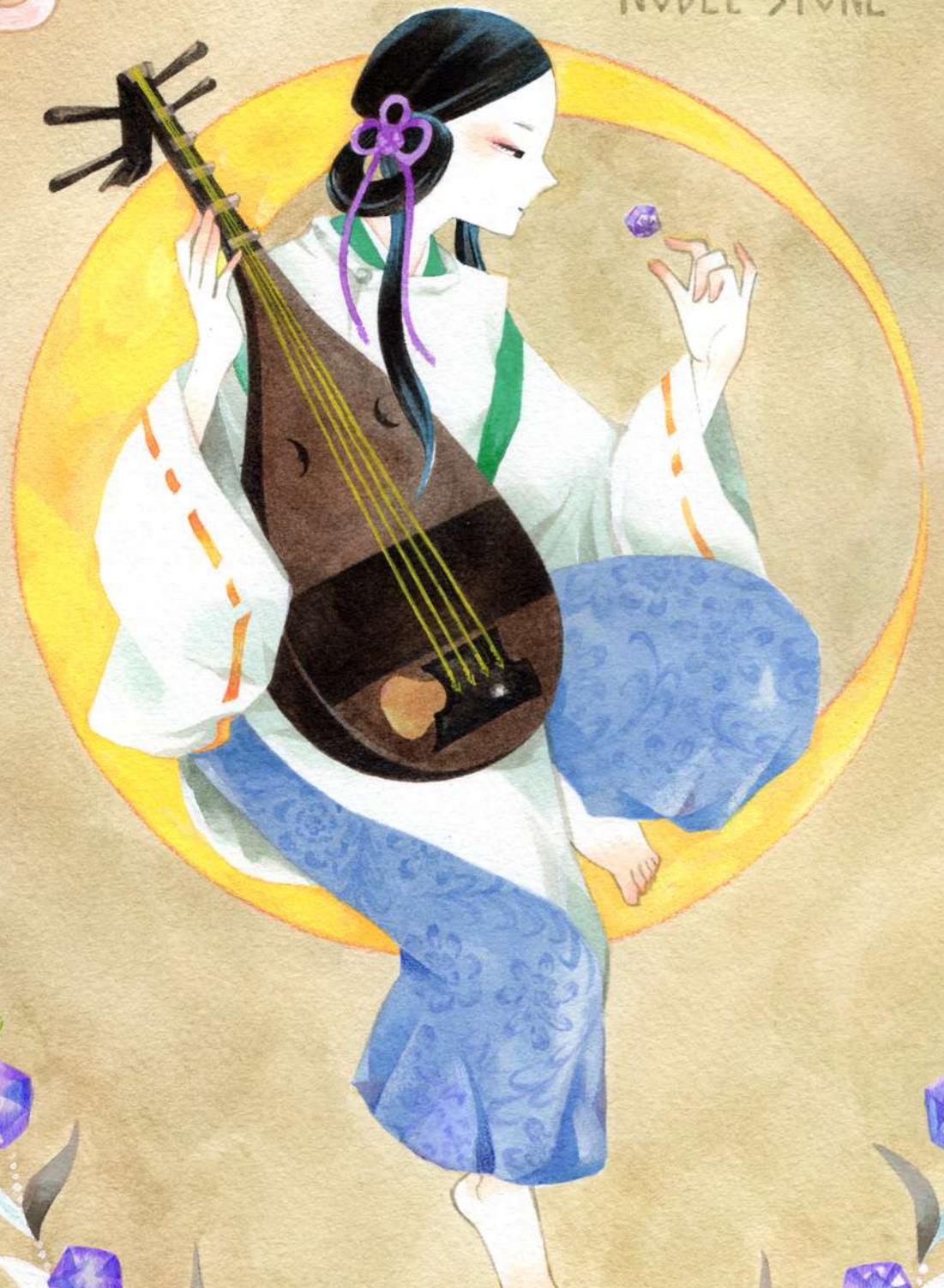




■オリジナル作品

JAMETHYST

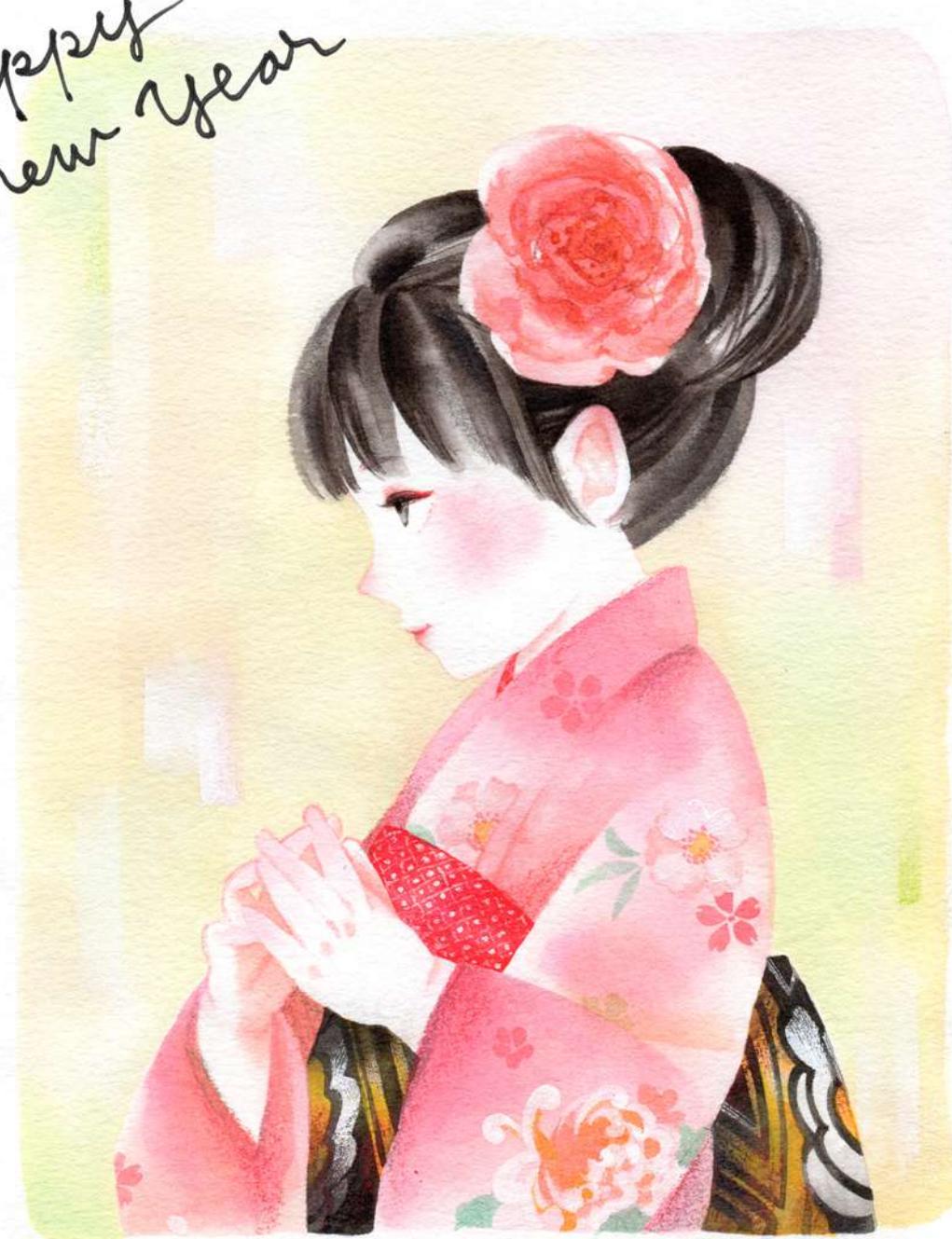
NOBLE STONE







happy
new year







子供・ファミリー

子
供

YUMMY!



CHRISTMAS FAIR

2020



とくべつかわいい
クリスマス





■『プレジデントFamily』秋号 特集イメージイラスト 署名、カット多数
プレジデント社／ムック 2014年

【体育】教材

AIといっしょにうまくなる！ タグラグビー×プログラミング 大作戦

生徒・児童用ワークブック

経済産業省「未来の教室」実証事業採択プログラム

カリキュラム開発
STEAM Sports Laboratory

■『タグラグビー×プログラミング大作戦』表紙・キャラクターカット
STEAM Sports Laboratory／学研プラス／冊子 2019年



■オリジナル作品

街のけいざい教室

監修:栗原 久
東洋大学大学院 教授



NOMURA

野村ホールディングス株式会社
「街のけいざい教室」
フルカラー48P 2017年
■カバーイラスト
■本文カット多数
■キャラクター制作担当
使用ソフト Adobe Photoshop



教えて！ 値段のギモン

モノの値段っていったい
だれが決めているの？
正しい値段、まちがった
値段ってあるのかな？

なるほど、それでは
りんちゃんのパンケー
キの値段で考えてみよ
うか。

りんちゃん
野村先生

私がつくったパンケーキ、いくらで売ればいい？

もしパンケーキを20枚つくったとしたら、1枚いくらで売ればいいのかしら？

値段は、費用 + 利益で考えよう

モノの値段は、費用と利益で考えることができるんだ。費用とは、商品をつくるのにかかったお金、利益とは商品を売ったときのもうけのことだよ。

じゃあ、まず費用から計算してみるわ。

材料費：小麦粉、バター、牛乳、サバゲイルなど
そのほかにかかったお金：
電気代、ガス代、熱々人
の給料（人件費）など

パンケーキ 20枚の
費用
1200円

→ 1枚の費用
60円

次は費用に利益を足せば「値段」が決まるのよね。
でも、利益ってどうやって決めればいいのかしら？

値段 { 利益
?円
費用
60円 }

売る側は、できるだけ利益を多くしたいよね。でも、買う側の立場に立って考えてごらん。

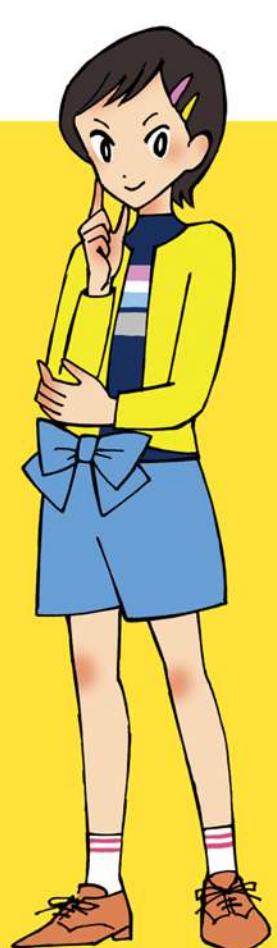
100円なら欲しいと思ったパンケーキも
250円では「高すぎる」と思って買わないよね。

売る側は、買う人がいくらなら買ってくれるのかを考えながら、おたがいに納得できる値段を考えなければいけないんだ。

じゃあ、1枚あたりの利益を30円にして、90円で売ることにするわ！



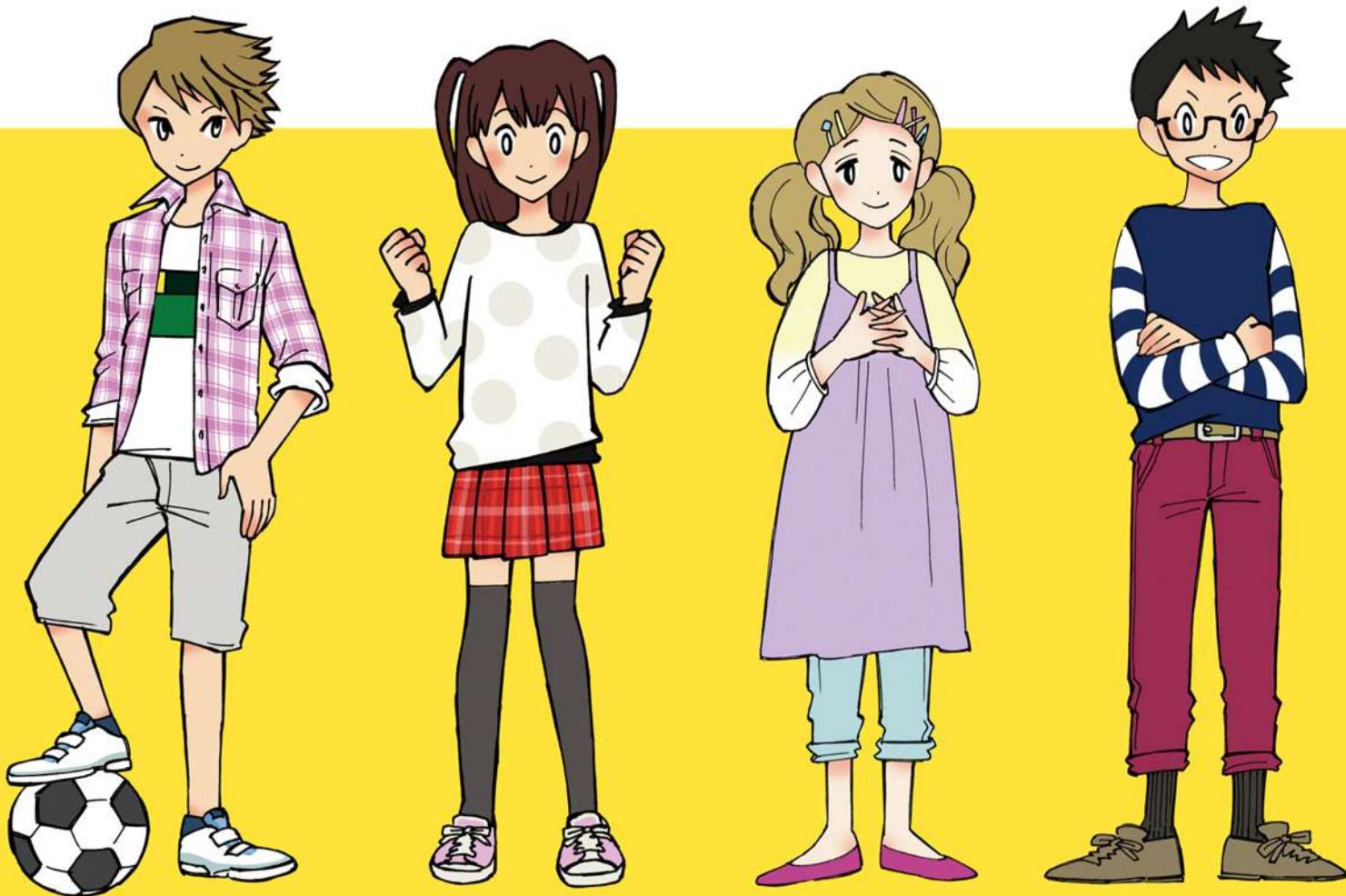
character





今日は家族で電車に乗ってショッピングセンターへお買い物に。ぼくは、貯まっているポイントで新しいカードゲームを、お姉ちゃんは書店でお気に入りの小説を買った。その後、家族でレストランへ。

あれ、よく考えると、だれも現金を使ってないぞ。お金って100円玉や1000円札のことじゃないの？ Suicaなんかの交通系ICカードや図書カードもお金なのかな？ いったい、お金って何なんだろう？





お仕事の流れ



まずはメールにてお問い合わせください。
折り返しメール、またはお電話にてお返事させていただきます。



ご依頼内容を踏まえ、線画によるラフを作成いたします。
修正点等調整した後、ブラッシュアップした線画、配色ラフを作成、
ご確認いただきます。



アナログ、またはデジタルにて本制作を進めます。



データ納品、または宅急便にて納品致します。
アナログ作品のデータ納品も可能です。
アナログ作品もイラスト作成時、デジタルでの加工を必要とした場合データ納品となります。

《柴田純与 連絡先》

✉ sumiyo@ichi-ran-ka.com
■ <https://ichi-ran-ka.com>

※アナログ作成時、一枚の絵をレイヤーのように複数枚に分けて作成することも可能です。
例えば上部イラストは、人物と猫を背景とは別紙にて作成し、PC上で組み合わせています。



Thank
you



イラストレーター
柴田 純与
Shibata Sumiyo

福井県出身。2009年ギャラリーハウスMAYA装画コンペ入選。
書籍装画、挿絵、教育関係書のキャラクター制作を中心に活動中。
東京書籍刊、小学校社会科教科書「新しい社会3」「新しい社会4」
メインキャラクター制作。

<https://ichi-ran-ka.com>



sumiyo@ichi-ran-ka.com

温かみと温度を感じるノスタルジックな
人物、植物モチーフのイラストが得意。
作品タッチ複数ご提案可能。
アナログ・デジタルどちらも対応可能です。

《代表作》

